

## ***Poésie du Lien en Mouvement***

Stage de printemps, 20 et 21 avril 2024, à Montpellier  
Avec le Collectif des Pratiques et Danses du Souffle  
& Danse Organique Impro & Contact



### ***Syllabus***

Ce stage sur la ***Poésie du Lien en Mouvement*** propose un espace d'exploration croisé des pratiques et danses du souffle avec ses liens organiques en danse contact et improvisée.

Durant trois demi-journées et une soirée, les stagiaires sont invités à un voyage sensoriel entre arts somatiques traditionnel et contemporain, et rencontres au contact des autres, aux rythmes des pulsations du vivant.

L'improvisation collective est accompagnée par des paysages sonores en live permettant de déployer les dimensions émotionnelle, expressive et créative des compositions poétiques spontanées.

## ***Présentation du Stage***

Annaël, Marceau et Boris proposent de croiser leurs espaces d'exploration du souffle dansé et de la danse organique impro & contact en mêlant arts et pratiques énergétiques asiatiques et improvisations dansées en musique live.

Les exercices du souffle (Qigong) assurent un éveil corporel et énergétique préparatoire, auquel participe la musique. La présence au mouvement, au souffle et au son, évolue sous forme de jeux de déplacements puis d'improvisations personnelles puis en groupe.

Les sonorités et rythmiques déployées stimulent les expériences créatives et poétiques. Le guidage du groupe s'oriente vers des éléments de composition spontanée : énergie, espace, rythme, connexions, émotions, fluides, etc.

Le mouvement organique est animé par une approche du corps dans sa globalité, entre cœur, corps et esprit, dans une recherche fine et approfondie de ce qui nous met en mouvement. Descendre dans la profondeur de soi pour aller mettre de la conscience dans nos gestes. De l'émotion à la beauté, des ressentis à la sensualité, de la sensibilité à la poésie, créer son univers et son mouvement. Être porté par l'approche sensorielle et sensible, organique et puissante du mouvement. Sentir nos mouvements intérieurs et grâce au geste les déposer dans l'espace et la lumière.

L'Impro Contact joue avec le corps matière, l'axe détendu et souple, l'équilibre des forces et des poids. Mettre de la conscience, puis des mots sur ce qui se crée. Rencontrer l'imprévisible, l'inattendu, l'innocence. Faire naître la rencontre avec soi, avec l'autre et avec l'espace, tout en joie et en confiance.

*Le stage est accessible aux danseurs de tous styles et de tous niveaux, et à toute personne intéressée par la présence et la créativité dans la relation aux autres.*

## Présentations des Intervenants

### Annaël Messiez - Danse Organique Impro & Contact



Passionnée par une approche du corps conscient et sensible, dans une qualité particulière de la relation à soi, à l'autre et à l'espace, animée par un regard poétique sur le monde, Annaël est en création corporelle et artistique de façon permanente.

Animée sensiblement par une approche sensorielle, organique et puissante du mouvement de la vie, dans une recherche constante de ce qui nous relie au corps et à l'esprit à travers la danse intérieure, la rencontre dansée, l'espace qui nous entoure et la présence. Formée, éveillée et nourrie depuis plus de vingt ans par la danse contemporaine, africaine, l'improvisation, le contact impro et les arts martiaux, les arts somatiques, la sculpture, le développement de soi.

Enseignante Danse Organique Impro et Contact, Praticienne Energétique, Praticienne Wuo Tai (soins ostéo-dynamiques). Accompagnante à la Conscience corporelle et à la Relation.

### Marceau Chenault - Pratiques et Danses du Souffle

Ancien professeur de Judo devenu danseur et anthropologue spécialisé en Qigong, Marceau a été responsable de formation à l'Institut de Recherche de Qigong de Shanghai où il a fondé ses techniques d'exploration du souffle dansé. En 2010, il a créé le collectif Qi Dance Project pour des performances interdisciplinaires à Shanghai. Depuis 2020, il développe des enseignements sur le Qigong, la médecine intégrative et les Humanités en santé à la Faculté de Médecine de Lyon Est. Auteur du livre *La Danse du Souffle* (Carnets de Sel, 2020), il dirige le Collectif des Pratiques et Danses du Souffle ([www.dansesdusouffle.org](http://www.dansesdusouffle.org)).



### Boris Trouplin - Musiques et paysages sonores

Musicien multi-instrumentiste, poète et photographe, Boris joue dans plusieurs projets collectifs (bal folk, lecture musicale, randonnée sauvage...) ou solo mêlant musique et oralité-théâtralité. Praticant lui-même la danse et le Yoga, il viendra compléter le duo d'encadrants pour créer les paysages sonores, accompagner, illustrer et stimuler les moments de pratiques dansées, de méditation ou de Qigong. ([www.boristrouplin.com](http://www.boristrouplin.com))

## **Informations pratiques**



### **Lieu : L'Archipel**

1 rue Etienne Antoine, 34000 Montpellier, Tram Rondelet

### **Horaires du stage :**

Samedi 20/04 : de 14h à 18h puis Bal Jam tout public de 19h30 à 21h30

Dimanche 21/04 : de 10h à 17h

### **Tarifs du stage :**

95 € tarif solidaire, 115 € tarif équilibre, 135 € tarif parrain.

### **Bal Jam public :**

20 avril, 19h30, 7 euros (inclus dans l'inscription au stage)

### **Inscription :**

Inscription et plus d'information par mail à <[dansesdusouffle@mailo.com](mailto:dansesdusouffle@mailo.com)>

ou par téléphone auprès de Annaël : 06 85 38 80 73

### **Déjeuner :**

En autonomie sur place, prévoir des repas pour soi-même (déjà prêts) ou commerces autour

### **Transports :**

Train : Gare St Roch Montpellier, Penser au Co-voiturage !