

Jean-Pierre Huguet éditeur



Nouvelle exposition à la galerie !

Emmérie Adilon

Vjosa, récits d'un fleuve

En mai 2025, Emmérie Adilon voyage en canoé sur le fleuve Vjosa qui traverse l'Albanie, accompagnée par un groupe d'amoureux des rivières vivantes. Elle présente ses peintures inspirées par l'histoire, la biodiversité et les luttes liées au fleuve.

**EXPOSITION
DU 28 MARS AU 17 MAI**

VERNISSAGE
Samedi 28 mars à 17h



**EVÉNEMENT
SAMEDI 25 AVRIL à 18h**

**DÉAMBULATION GÉOGRAPHIQUE, POÉTIQUE
ET MUSICALE**



Alice Robert, comédienne
Jean-Louis Michelot, géographe, naturaliste et
auteur
Boris Trouplin, cornemuse
Evariste Champion, clarinettes et voix

Rendez-vous à la galerie !

Emmérie Adilon est née au bord d'une rivière. Son travail est tout d'abord marqué par la poésie du quotidien, à la manière de Francis Ponge, elle expose ses nombreuses séries, reflet d'un cabinet de mercerie, « choses vues », chez Antoine de Galbert à Grenoble de 1991 à 1998, les supports directement inspirés de leurs sujets même. En 1993, un tour du monde marque les premières « grandes dérives » et l'immersion dans les cartes ou les récits de voyage. Vers 2020, l'atelier des marches et des rives est créé au bord du fleuve Rhône au sud de Lyon. La peinture trouve un support de prédilection, l'organdi, un tissu qui permet différentes combinaisons, une liberté de format, d'espace, d'assemblages, et qui offre aux regards le verso de la peinture.

Instagram [emmérie adilon](#)

Visites sur rendez-vous auprès de Jean-Pierre Huguet au 06.73.21.42.57

Jean-Pierre Huguet Éditeur
4 chemin Anne Sylvestre
42220 St Julien Molin Molette | France